

1 Ve které z následujících vět není pravopisná chyba?

1 bod

- A) Opakovaně mě vědomně podvedl.
- B) Členové týmu se ohromně vzájemně podporovali.
- C) Tatínek se tvářil tajemně a upřímě se nám smál.
- D) Dědeček už byl zřejmě zapomnětlivý.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 2

- A) K obědu přinesl jakési poškrtané plachty, z nichž vyplývalo, že na Kostku chodí rok od roku méně turistů.
- B) Znovu zopakoval, že turismus je ve svých důsledcích větší hrozba než atomové zbraně.
- C) Josef se sice tvářil, jako by po něm otec chtěl darovat ledvinu, ale pak zalezl do kanceláře, kde strávil celé dopoledne prohrabováním svých papírových hromad.
- D) Josef ten pokles interpretuje jako pozitivní fakt.
- E) Otec přikázal Josefovi, aby mu předložil statistiky návštěvnosti za posledních pět let.

*(Boček, E. Poslední aristokratka, upraveno)***2** Uspořádejte jednotlivé části textu (A–E) tak, aby na sebe navazovaly:

3 body

- 2.1 _____
- 2.2 _____
- 2.3 _____
- 2.4 _____
- 2.5 _____

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 3

Když ho válečný *běh *bil, *tékaly mu po tvářích hořké slzy, ale ne*těžoval si.

3 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit s/z tak, aby věta byla pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou s/z uvedena v odpovídajícím pořadí?

1 bod

- A) s – z – s – s
- B) z – z – s – s
- C) z – z – s – z
- D) z – s – s – z

4 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je napsána pravopisně správně (A), nebo ne (N):

2 body

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 4.1 Není to tak důležité, jak by se na první pohled zdálo, ale já jsem se tím trápil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2 Šli jsme ven a, protože začalo pršet, vrátili jsme se. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.3 Tuhle akci naplánovala firma, která podobné veletrhy dělala i jinde po světě, a nás jejich nabídka oslovila. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.4 Hned jsme ji se sestrou začaly přesvědčovat, že je skutečně nadaná, a že se do té soutěže musí přihlásit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 5-7

Někdejší královské město Nymburk se již tradičně i letos připojuje ke Dnům evropského dědictví. V sobotu 10. září spřístupní mezi 10. a 16. hodinou deset jindy běžně nepřístupných památkových oběktů. Některá z atraktivních míst budou veřejnosti otevřena vůbec poprvé. Zájemci mohou vidět interiér Gotického kostela sv. Jiljí, jindy přístupný pouze v čas bohoslužeb, každou celou hodinu s komentovanou prohlídkou. Návštěvníkům se otevřou zrekonstruované sklepy pod Renesanční radnicí, a to s ochutnávkou vína a pochoutek z kavárny Luna. Nejzajímavějším místem k prohlídce je záchraný archeologický výzkum na parcele Na Rejdišti. Dny evropského dědictví v Nymburce organizuje nymburská radnice ve spolupráci se Společností přátel starého Nymburka.

(www.novinky.cz, upraveno)

- 5** Najděte ve výchozím textu pět slov, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

max. 4 body

Doporučení: Netipujte! Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

- 6** Napište podstatné jméno, které je příbuzné se slovem *královské* a zároveň se skloňuje podle vzoru *muž*:

max. 2 body

6.2 Napište podstatné jméno, které je příbuzné se slovem *připojuje* a zároveň se skloňuje podle vzoru *stroj*:

- 7** Vypište z textu dvě slova, která vznikla skládáním:

2 body

- 8** Doplněte do věty dvojici slov, která tam významově patří:

1 bod

***** raději používáme tyto suroviny, ***** jsou o něco dražší.

- A) protože – že
- B) přestože – nakonec
- C) překvapivě – že
- D) proto – i když

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 9-14

8. září 2016

Situace **na trhu práce** se dál zlepšuje. V srpnu úřady práce evidovaly přes 388 tisíc lidí bez zaměstnání, mezi-
měsíčně počet poklesl o více než čtyři tisíce. Důležité je, že dál přibývá volných míst. Oproti loňsku se jejich
počet zvýšil **o čtvrtinu**. Firmy nabízejí 139 tisíc pozic. To je nejvíc od roku 2008.

Zaměstnání ke konci srpna shánělo 388 474 lidí, uvedl Úřad práce ČR. Podíl nezaměstnaných osob na obyvatel-
stvu se snížil na 5,3 procenta z červencových 5,4 procenta. Česko tak mělo podle výsledků za červenec druhou
nejnižší nezaměstnanost v EU po Maltě, která má však pouze 450 tisíc obyvatel.

Počet volných míst se zvýšil meziročně o 35 500 na 139 557. Toto číslo je nejvyšší od roku 2008, tedy od před-
krizových dob.

„**Navzdory** snížené aktivitě na trhu práce během prázdnin nadále rostl počet volných pracovních míst, a to
i v **regionech**, kde je nezaměstnanost nejvyšší. Například Ústecký kraj hlásí historické maximum od roku
2001 – 8 092 volných pozic,“ uvedla ministryně práce a sociálních věcí Michaela Marksová.

Nejvíce se situace zlepšovala v Písku, Jeseníku a Sokolově. Naopak největší nárůst lidí bez práce hlásí Plzeň,
Prostějov a Havlíčkův Brod.

(ekonomika.idnes.cz)

9 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá informacím obsaženým
ve výchozím textu (A), nebo ne (N):

max. 2 body

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 9.1 Podíl nezaměstnaných osob v srpnu 2016 klesl, nabídka zaměstnání se ale zvýšila. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.2 Statistiky nezaměstnanosti zveřejňuje Úřad práce České republiky. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.3 Ústecký kraj hlásí nejvyšší nezaměstnanost od r. 2001. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.4 V srpnu 2016 bylo nezaměstnaných 388 474. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10 Určete druh věty vedlejší v podtrženém souvětí v prvním odstavci výchozího textu:

1 bod

- A) předmětná
B) podmětná
C) přívlastková
D) příslovečná způsobová

11 Kterým z výrazů můžeme nahradit slovo *navzdory*?

1 bod

(Posuzované slovo se nachází ve čtvrtém odstavci výchozího textu. Může dojít ke změně tvarů slov v původní větě.)

- A) I přes
B) Díky
C) Kvůli
D) Z důvodu

12 Vytvořte z přívlastku neshodného *trh práce* přívlastek shodný:

1 bod

13 V kterém bodě je správně určeno číslo a druh podstatného jména *obyvatelstvo*?

1 bod

(V textu je ve druhém odstavci.)

- A) číslo jednotné, podstatné jméno látkové
- B) číslo jednotné, podstatné jméno hromadné
- C) číslo množné, podstatné jméno pomnožné
- D) číslo množné, podstatné jméno látkové

14 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je v ní užitá pouze spisovná čeština – ANO (A), nebo NE (N).

max. 2 body

- 14.1 Přišli sme do lesa a zaposlouchali se do šumění stromů
- 14.2 Srdečně vám děkuju za pomoc.
- 14.3 Nevěřili by jste, co se mi dnes stalo.
- 14.4 Šel se dvěmi dívkami a srdečně se smál.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 15–19

TEXT 1

Bílým šátkem mává,
kdo se loučí,
každého dne se něco končí,
něco překrásného se končí.

Poštovní holub křídly o vzduch bije,
vraceje se domů,
s nadějí i bez naděje
věčně se vracíme domů.

Setři si slzy
a usměj se uplakanýma očima,
každého dne se něco počíná,
něco překrásného se počíná.

(Seifert, J. Píseň)

TEXT 2

Epifora je stylistický prostředek, neboli také rétorická figura. Jde o opakování slova nebo skupiny slov na konci za sebou jdoucích vět nebo veršů.

(Wikipedie)

15 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

2 body

- 15.1 V každé sloce se rýmuje druhý až čtvrtý verš.
- 15.2. Jedním z motivů básně je smutek z loučení a konce něčeho.
- 15.3. Jedním z motivů básně je význam domova jako místa bezpečí a lásky.
- 15.4 Všechna slova, která se rýmují, mají stejný počet slabik.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16 Vypište epiforu z textu 1. Při řešení úlohy vycházejte z definice uvedené v textu 2:

1 bod

17 Vypište z textu 1 z první sloky podměty z podtržených vět:

2 body

18 Které z následujících slov je významově nadřazené slovu zvýrazněnému v textu 1?

1 bod

- A) zrak
- B) smyslový orgán
- C) rohovka
- D) uši

19 Která z následujících možností nejlépe vystihuje smysl poslední sloky výchozího textu 1?

1 bod

- A) nabídka
- B) žádost
- C) varování
- D) doporučení

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 20-24

Voynichův rukopis

Oč jde? Ilustrovaná kniha psaná dosud neznámým jazykem se čtyřiceti znaky je pojmenovaná po Wilfridovi Michaelu Voynichovi, americkém obchodníkovi polsko-litevského původu, který ji odkoupil v roce 1912 v Itálii z knihovny jezuitského řádu. Dnes leží v trezoru americké univerzity v Yale. Odborníci univerzity v Arizoně knihu v roce 2009 **podrobili** radiouhlíkovému rozboru, který na 95 % sdělil, že **rukopis** vznikl mezi lety 1404 až 1438.

Jako první vlastník je uváděn na počátku 17. století v Praze žijící alchymista Georgius Barschius, uváděný také jako Jiří Barš nebo Jiří Bareš. Po jeho smrti roku 1662 rukopis získal Jan Marek Marci z Kronlandu, renesanční lékař, fyzik a matematik, rektor Karlovy univerzity. Po všech dalších peripetích, kdy se měl objevit i v knihovně císaře Rudolfa II., se **svazek** čítající 240 stran, dochovaných údajně z původních 272, ocitl právě v Yale.

Uvádí se také, že se na základě rozboru ilustrací **skládá** z botanické části, astrologické, biologické, kosmologické, případně farmakologické.

(www.novinky.cz)

20 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá informacím obsaženým ve výchozím textu (A), nebo ne (N):

2 body

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 20.1 Vzácny rukopis se jmenuje po svém pravděpodobném autorovi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20.2 Voynichův rukopis vznikl v 1. polovině 14. století. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20.3 Jedním z vlastníků tajemného Voynichova rukopisu byl i rektor Univerzity Karlovy. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20.4 Na obsah Voynichova rukopisu usuzujeme z ilustrací tohoto díla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

21 Kterou z následujících dvojic slov lze v prvním odstavci výchozího textu vzájemně zaměnit tak, že význam výchozího textu zůstane zachován?

1 bod

(Posuzovaná slova jsou ve výchozím textu vyznačena tučně.)

- A) podrobili – podvolili
- B) rukopis – písmo
- C) svazek – kniha
- D) skládá – komponuje

22 Ve druhé části najděte slovo, které znamená rozhodující obrat, zvrát událostí:

1 bod

23 Vypište ze druhé části číslovky řadové:

max. 2 body

24 Podtržený větný člen v uvedeném větném celku je:

1 bod

Odborníci univerzity v Arizoně knihu v roce 2009 podrobili radiouhlíkovému rozboru.

- A) příslovečné určení místa
- B) předmět
- C) příslovečné určení způsobu
- D) přívlástek neshodný

25 Přiřaďte k jednotlivým textům (25.1–25.4) možnost (A–F), která nejlépe vystihuje charakter příslušného textu:

max. 4 body

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou.

Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

25.1 _____

Bohužel, zůstalo jen u příslibu a nedotažených motivů, kdy jakoby měli tvůrci nápaditý základ, ale pak už nevěděli jak s ním pracovat. Vše zůstává u pouhých náznaků, což se přirozeně negativně odráží na příbězích i postavách. (...) Namísto inteligentní kriminálky, která by se přiblížila britským klasikám posledních let, jsou *Vraždy v kruhu* poměrně tradiční televizní výplň k žehlení, hraní na telefonu a podobným „nemusím to přímo sledovat“ činností.

25.2 _____

Ve vazební věznici seděl Pavel Nárožný již před několika lety kvůli obvinění z dvojnásobné vraždy manželského páru z Přerova z roku 2009, jejichž těla se dosud nenašla. Muže krajský soud zprostil třikrát obžaloby, naposledy jeho rozsudek vrchní soud zrušil v dubnu. (...)

Podle informací MF DNES ho kriminalisté viní z toho, že chtěl vraždit v souvislosti s dědickým řízením a rodinným domem svého otce, který byl úředně prohlášen za mrtvého (více čtete zde). Policie pracovala s verzí, že tak chtěl předejít riziku, že bude z domu nuceně vystěhován.

25.3 _____

§ 140 Vražda

- (1) Kdo jiného úmyslně usmrtí, bude potrestán odnětím svobody na deset až osmnáct let.
- (2) Kdo jiného úmyslně usmrtí s rozmyslem nebo po předchozím uvážení, bude potrestán odnětím svobody na dvanáct až dvacet let.
- (3) Odnětím svobody na patnáct až dvacet let nebo výjimečným trestem bude pachatel potrestán, spáchá-li čin uvedený v odstavci 1 nebo 2
 - a) na dvou nebo více osobách,
 - b) na těhotné ženě,
 - c) na dítěti mladším patnácti let, (...)

25.4 _____

„To nic není,“ pravil odchrchlávaje pan Bobek, starý kriminálník. „To mě upomíná na jeden případ, kdy měli vraha, ale nemohli k němu najít žádnou vraždu. Totiž abyste si nemysleli, to se nestalo mně; ale já jsem půl roku bydlel v tom samém kriminále, kde předtím seděl ten vrah. To bylo v Palermu,“ vysvětloval pan Bobek a skromně dodával: „Já tam byl jenom skrz nějaký kufr, který mně přišel do rukou na lodi, co jezdí z Neapole. Ten případ s tím vrahem mně vypravoval vrchní dozorce z toho domu; já jsem ho totiž učil hrát francefús, křížový mariáš a boží požehnání, taky zvané gotýsek; on to byl totiž moc pobožný člověk, ten dozorce.“

- | | |
|------------|------------|
| A) inzerát | D) recenze |
| B) výklad | E) povídka |
| C) zpráva | F) zákoník |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 26–30

O čmelákovi, který ignoroval fyzikální zákony

Čmelák létal z květu na květ a broukal si veselou písničku.

„Poslyš, ty bručouně,“ křikl na něj hlemýžď, „jak to, že lítáš? Při nepatrné ploše tvých křídel, běžné hustotě vzduchu a standardní gravitaci je vyloučeno, aby ses udržel v *****! Vždyť ty ignoruješ fyzikální zákony! Zřítíš se! **Zlámeš si vaz!** **Neblázni** a choď pěšky, to je bezpečnější!“

„Cože?“ broukl čmelák. „Nerozumím tomu ani za mák. Já mám radši muziku než fyziku. Strč si ty hloupé teorie za klobouk, já se jdu proletět!“

A čmelák **udělal** frrr a předvedl lopink, vývrtku a další akrobatické kousky, a kdo ho viděl, musel uznat, že létá skvěle, přestože je vyloučeno, aby létal.

Naučení pro milovníky teorií: Hloupé teorie **patří** do smetí – komu dal bůh křídla, ať se proletí!

(Vzhledem k povaze textu není zdroj uveden.)

26 Ke kterému literárnímu žánru řadíme tuto ukázkou?

1 bod

- A) legenda
- B) bajka
- C) báje
- D) pohádka

27 Které ze slov není synonymem ke slovu *ignorovat*?

1 bod

(Posuzované slovo se nachází ve výchozím textu.)

- A) nevyšmat si
- B) nedbat
- C) odporovat
- D) opomíjet

28 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) v textu?

1 bod

- A) závětrí
- B) zámoří
- C) povětrí
- D) bezvětrí

29 Vypište z textu citoslovce:

1 bod

30 Určete osobu, číslo, způsob, čas a vid u sloves vyznačených ve výchozím textu tučně:

max. 4 body

(Odpovězte celými slovy, nepoužívejte zkratky.)

DIDAKTICKÝ TEST – STRANA 1-3

1 A B C D

2

3

4

5

6

7

8

9

10 A B C D

11

12

13

14 A B C D

15

16

17

18

19

20

21

22

23 A B C D

24

25

26

27

28 A B C D

29

30

Úloha	Správné řešení	Body	Komentář
1	D)	1 bod	
2		3 body	
2.1	E		
2.2	C		
2.3	A		
2.4	B		
2.5	D		
3	B)	1 bod	
4		2 body	
4.1	ANO		
4.2	NE		
4.3	ANO		
4.4	NE		
5	zpřístupní, objektů, gotického, renesanční, záchranný	max. 4 body	
6		max. 2 body	
6.1	král		
6.2	spoj, přípoj		
7	bohoslužeb/bohoslužba/bohoslužby, spolupráce	2 body	
8	D)	1 bod	
9		max. 2 body	
9.1	ANO		
9.2	ANO		
9.3	NE		
9.4	ANO		
10	B)	1 bod	
11	A)	1 bod	
12	pracovní trh	1 bod	
13	B)	1 bod	
14		2 body	
14.1	NE		
14.2	ANO		
14.3	NE		
14.4	NE		
15		2 body	
15.1	NE		
15.2	ANO		
15.3	ANO		
15.4	NE		
16	končí – končí, počíná – počíná, domů – domů	1 bod	
17	kdo, něco	2 body	
18	B)	1 bod	
19	D)	1 bod	
20		2 body	
20.1	NE		
20.2	NE		
20.3	ANO		
20.4	ANO		
21	C)	1 bod	

Úloha	Správné řešení	Body	Komentář
22	peripetie	1 bod	
23	první, 17., II.	max. 2 body	
24	D)	1 bod	
25		max. 4 body	
25.1	D		
25.2	C		
25.3	F		
25.4	E		
26	B)	1 bod	
27	C)	1 bod	
28	C)	1 bod	
29	frr	1 bod	
30	zlámeš si – 2. osoba, číslo jednotné, způsob oznamovací, čas budoucí, vid dokonavý neblázní – 2. osoba, číslo jednotné, způsob rozkazovací, vid nedokonavý udělal – 3. osoba, číslo jednotné, způsob oznamovací, čas minulý, vid dokonavý patří – 3. osoba, číslo množné, způsob oznamovací, čas přítomný, vid nedokonavý	max. 4 body	
Celkem		50 bodů	